

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по русскому языку в 10 классе является неотъемлемой частью учебного курса по русскому языку и составлена на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (в ред.приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Примерной программы по русскому языку к учебнику Русский язык. Базовый уровень. под ред.А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой/ В М., Просвещение, 2013; **пособия** А.Г.Нарушевича Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы и комментарии, М., Просвещение, 2015, а также на основе программы элективного курса для учащихся 10 класса А. А. Губаревой «Многоаспектный анализ текста» (см. Сборник элективных курсов по русскому языку, культуре речи, риторике, разработанных учителями-словесниками общеобразовательных учреждений города Белгорода. – Белгород, 2007)

Место предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ СШ №18 на изучение факультативного курса «Текст как единица речи» в 10 классе выделено 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель курса:

Углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Сформировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Курс «Текст как единица речи» имеет практическую направленность, рассчитан на 34 часа, но может быть реализован и в большем часовом объёме на протяжении как одного, так и двух лет обучения.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

Результаты освоения курса

Результатами освоения содержания учебного курса являются:

- изучение понятий «текст», «комплексный анализ текста», «стилистика»; основных признаков, свойств, единиц текста; сведений о его актуальном членении, видах и средствах связи предложений в тексте; стилях и функционально-смысловых типах речи; средствах изобразительности и выразительности;
- проведение языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.

В результате изучения курса обучающиеся должны **знать**:

- основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- изобразительно-выразительные средства языка;
- орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающиеся должны **уметь**:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

Содержание курса «Текст как единица речи»

Введение (1 ч)

Текст и его признаки.

Строение текста. (4 ч)

Текст как речевое произведение (1 ч). Тема и основная мысль текста. Название текста и его языковое оформление. Проблематика текста, типология проблем.

Структура текста (1 ч). Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.

Основная и дополнительная информация. Микротемы.

Последовательность предложений в тексте. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями.

Средства связи предложений в тексте (1 ч). Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

Анализ текста (1 ч). Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте.

Языковая основа текста (9 ч)

Нормы современного литературного произношения и ударения (1 ч). Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания. Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.

Лексические нормы (2 ч). Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Грамматические нормы (2 ч). Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи. Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения и имени числительного и местоимения; особенности употребления видовых и видо-временных форм глагола, особенности образования особых форм глагола и т.д.

Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Орфографические нормы и правила (2 ч). Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Пунктуационные нормы и правила (1 ч). Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Анализ текста (1 ч). Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания.

Стилистика (4 ч)

Функциональные стили речи (2 ч). Разновидности стилей (художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили). Сфера употребления, назначение и особенности каждого стиля.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Назначение художественного стиля речи и его признаки, использование изобразительно-выразительных и языковых средств.

Типы речи (1ч). Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности.

Анализ текста (1 ч). Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей.

Анализ художественного текста (14 ч)

Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы (1 ч). Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы. Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.

Богатство и выразительность средств художественной литературы (2 ч). Образность и средства её создания в тексте, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Проблематика текста (2 ч). Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.

Комментирование проблемы текста (2 ч). Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.

Трактовка позиции автора текста (2 ч). Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.

Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой (2 ч). Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.

Речевое и языковое оформление собственного текста (1 ч). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.

Анализ текста (1ч). Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста.

Творческая работа в формате задания № 27 ЕГЭ(1 ч). Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы.

Повторение. Обобщение. Контроль (1 ч)

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Контрольная работа (тест).

Итоговый урок-анализ. (1 ч)

Анализ проведенной контрольной работы. Рекомендации на лето учащимся.

№ п\п	Наименование раздела программы. Тема урока	Коли- чество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Дата	
					п	ф
1	Введение (1 ч) Текст и его признаки.	1	Завершённость, смысловая законченность, связность, стилевое единство, цельность как основные признаки текста. Тематическая и композиционная	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов		
2	Строение текста. (4 ч) Текст как речевое произведение.	1	цельность текста (наличие единой темы, то есть того, что описывается, о чем говорится в тексте; наличие единой идеи, то есть	Уметь определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи		

			основного вывода). Упорядоченность и членимость текста. Слова и словосочетания, предложения, фразы, сверхфразовые единства как составные части текста.	смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом.		
3	Структура текста.	1	Цепная (последовательная) и параллельная связь предложений в тексте. Синтаксический параллелизм, вводные слова (во-первых, наконец), наречия места и времени (справа, слева, там, сначала и т.п.) Соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых.			
4	Средства связи предложений в тексте.	1	Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте.			
5	Анализ структуры текста.	1	Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания. Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.	Знать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка. Знать изобразительно-выразительные средства языка. Уметь оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических). Уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах общения.		
6	Языковая основа текста (9 ч) Нормы современного литературного произношения и ударения.	1	Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.			
7 - 8	Лексические нормы.	2	Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи. Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения и имени числительного и местоимения; особенности употребления видовых и видовременных форм глагола, особенности образования особых форм глагола и т.д.			
9 – 10	Грамматические нормы	2	Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.			
11- 12	Орфографические нормы и правила.	2	Нормативное построение словосочетаний и			
13	Пунктуационные нормы и правила.	1				
14	Анализ грамматической и лексической основы текста.	1				

			<p>предложений разных типов.</p> <p>Нормы и правила правописания.</p> <p>Морфологический, фонетический и традиционный принципы русской орфографии.</p> <p>Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>Факультативные и альтернативные знаки препинания.</p> <p>Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания.</p>			
15 - 16	Стилистика (4 ч) Функциональные стили речи.	2	<p>Виды функциональных стилей речи: официально–деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный. Их характерные черты.</p> <p>Особенности лексики текстов разных стилей.</p>	<p>Уметь различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;</p> <p>Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения).</p> <p>Владеть навыками создания собственного текста в соответствии с нормами орфографии.</p>		
17	Типы речи.	1	<p>Основные типы речи:</p> <p>повествование (передает действие в развитии во временной последовательности);</p> <p>описание (характеризует статичные картины, передает их детали);</p> <p>рассуждение (передает развитие мысли относительно предмета мысли).</p> <p>Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей.</p>			
18	Анализ текста с точки зрения его стилистики.	1				
19	Анализ художественного текста (14 ч) Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы.	1	<p>Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы.</p> <p>Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.</p>	<p>Уметь формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения</p>		

				на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка		
20 - 21	Богатство и выразительность средств художественной литературы.	2	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	<p>Уметь применять знание орфографических норм на практике, уметь составлять монологический рассказ на предложенную тему.</p> <p>Уметь строить диалог в соответствии с особенностями речевой ситуации, с соблюдением всех норм языка.</p> <p>Знать об отличии проблематики и тематики текста, уметь находить основной вопрос, который исследует автор</p> <p>Уметь находить оценочные слова, слова-маркеры, вводные слова и предложения как средства выражения отношения автора к предмету изображения</p>		
22 - 23	Проблематика текста.	2	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.			
24 - 25	Комментирование проблемы текста.	2	<p>Различение понятий «тема» и «проблема» текста. Понятие проблематики. Ключевые проблемы текста, выбор и формулировка проблемы исходного текста.</p> <p>Комментарий как характеристика проблемы с точки зрения её актуальности. Комментарий как свидетельство степени понимания проблемы, умении видеть её аспекты, которые наметил автор.</p>			
26 - 27	Трактовка позиции автора текста.	2	<p>Соотношение проблемы и позиции автора как вопросно-ответного единства. Логика в изложении позиции автора.</p> <p>Языковые средства выражения отношения автора к предмету изображения.</p> <p>Понятие «автор» и «рассказчик».</p>			
28 - 29	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой.	2	<p>Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.</p> <p>Иллюстрирование аргумента. Логические и психологические аргументы.</p>			

30	Речевое и языковое оформление собственного текста.	1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.	последовательно излагать материал по теме. Уметь строить устное выступление в соответствии с выработанным алгоритмом, аргументированно доказывать свою точку зрения.		
31	<u>Комплексный анализ художественного текста</u>	1	Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста.	Уметь создавать миниатюру-анализ текста в соответствии с выработанным алгоритмом, уместно использовать речевые клише.		
32	<u>Творческая работа в формате задания № 27 ЕГЭ</u>	1	Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы. Самоанализ сочинения.			
33	Повторение. Обобщение. Контроль (1 ч) Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.	1	Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста. Текст как осмысленное речевое произведение со своей микро - и макросемантикой, микро- и макроструктурой, обусловленной коммуникативной задачей передачи информации.	Знать основные термины курса. Уметь делать комплексный анализ текста как единицы речи. Знать о взаимосвязи всех структурных единиц текста.		
34	Итоговый урок-анализ. (1 ч) Анализ проведенной контрольной работы.	1	Уметь анализировать текст, создавать текст, правильно используя лексические и грамматические средства связи предложений при его построении, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.	Уметь анализировать текст, создавать текст, правильно используя лексические и грамматические средства связи предложений при его построении, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.		

Программно – методическое обеспечение.

Литература для учителя:

1. Русский язык 10-11 классы: Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2019.
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. 10-11 классы, М., «Просвещение», 2013.
3. Образовательные электронные ресурсы:
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
<http://egerostov.ru/kursyi-ege/?yclid=5585176308314038844>
4. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
5. Сенина Н.А., Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011

Литература для учащихся:

1. Русский язык 10-11 классы: Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2019.
2. Образовательные электронные ресурсы:
<http://fcior.edu.ru/search.page?phrase>
http://www.ibm.com/developerworks/ru/library/l-edu_Linux_1/
Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
Тесты по русскому язык <http://likbez.spb.ru>
3. Сенина, Нарушевич: ЕГЭ-2020. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки, Легион, 2019